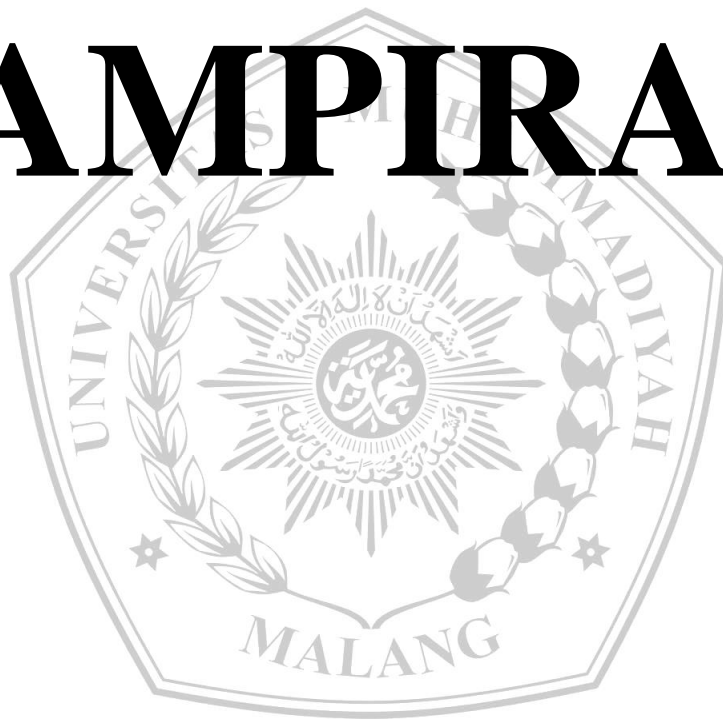


LAMPIRAN



Lampiran 1. Pedoman Observasi

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati partisipasi warga sekolah dalam pelaksanaan program pendidikan di SDN Sokobanah Daya 4 meliputi:

A. Tujuan:

Untuk memperoleh informasi dan data mengenai kondisi siswa di SDN Sokobanah Daya 4 tentang proses pembelajaran pada materi SBdP karya dekoratif.

B. Aspek yang di amati:

1. Kurikulum yang digunakan SDN Sokobanah Daya 4
2. Kendala yang ada di SDN Sokobanah Daya 4
3. Ruang kelas
4. Proses kegiatan belajar mengajar di kelas
5. Penggunaan media dalam proses pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Apakah SDN Sokobanah Daya 4 menggunakan Kurikulum 2013?	√		SDN Sokobanah Daya 4 telah menggunakan kurikulum 2013 sebagai acuan pendidikan
2.	Apakah ada masalah yang terdapat di SD?	√		Masalahnya hanya memiliki sedikit hambatan pada salah satu kelas di SDN Sokobanah Daya 4
3	Apakah ada kelas yang mengalami kendala dalam proses pembelajaran?	√		Kendala terjadi ada kelas III guru mengalami kesusahan dalam menyampaikan materi pada siswa
4.	Apakah ada kendala Ketika di kelas disekolah ini?	√		Kesulitan dalam memberikan pemahaman materi kepada siswa secara kongkrit karena tidak adanya alat bantu seperti media dalam menyampaikan materi kepada siswa
5.	Apakah SDN Sokobanah Daya 4 telah menggunakan media pembelajaran?	√		Tidak menggunakan media pembelajaran dalam membantu proses pembelajaran

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

Kepala Sekolah SDN Sokobanah Daya 4

A. Tujuan :

Untuk memperoleh informasi mengenai permasalahan apa yang sedang dialami oleh sekolah, guru atau siswa di SDN Sokobanah Daya 4.

B. Pertanyaan panduan:

Kepala Sekolah SDN Sokobanah Daya 4

1. Identitas diri

- a. Nama : Anwar S.Pd
- b. Jabatan : Kepala Sekolah
- c. Agama : Islam
- d. Alamat : Sumenep
- e. Pendidikan terakhir : S1 Sarjana Pendidikan

2. Pertanyaan penelitian

- a. Kurikulum apa yang diterapkan di SDN Sokobanah Daya 4?
- b. Apakah ada permasalahan yang dialami disekolah SDN Sokobanah daya 4?
- c. Apakah ada kendala dalam proses belajar mengajar?
- d. Apakah sekolah ini telah menggunakan media dalam proses pembelajarannya?
- e. Mengapa proses belajar mengajar di sekolah ini belum menggunakan media untuk membantu mempermudah pembelajaran?

PEDOMAN WAWANCARA

Guru kelas SDN Sokobanah Daya 4

A. Tujuan :

Untuk mengetahui permasalahan apa yang ada di kelas III SDN Sokobanah Daya ketika proses belajar mengajar berlangsung.

B. Pertanyaan panduan:

Guru kelas SDN Sokobanah Daya 4

1. Identitas diri

- a. Nama : Hoirul Amin,S.Pd.
- b. Jabatan : Guru kelas III
- c. Agama : Islam
- d. Alamat : Sokobanah Daya 4, Sokobanah, Sampang
- e. Pendidikan terakhir : S1 Sarjana Pendidikan

2. Pertanyaan penelitian

- a. Apa masalah yang terdapat pada kelas III di SDN Sokobanah 4?
- b. Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar di kelas?
- c. Berapa jumlah siswa di kelas III SDN Sokobanah Daya 4?
- d. Apakah ada media yang bisa membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa kelas III ?
- e. Apakah siswa kelas III menyukai seni seperti seni menggambar?
- f. Bagaimana proses pembelajaran pada materi SBdP?
- g. Apakah siswa ada kesulitan atau hambatan ketika dalam proses menggambar dan adakah media khusus yang bisa membantu mereka dalam proses menggambar?
- h. Apakah mereka pernah menggambar pola batik?
- i. Bagaimana minat siswa dalam belajar ketika tidak menggunakan media?

- j. Mengapa belum ada penggunaan media untuk membantu proses belajar mengajar di kelas?



LEMBAR WAWANCARA
Kepala Sekolah SDN Sokobanah Daya 4

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kurikulum yang diterapkan di SDN Sokobanah Daya 4?	Kurikulum yang diterapkan di SDN Sokobanah Daya 4 adalah Kurikulum 2013
2.	Permasalahan apa yang sedang dialami di SDN Sokobanah Daya 4 ini?	Permasalahan yang sering di alami Ketika guru menyampaikan materi siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi secara kongkrit
3.	Kendala apa yang biasa terjadi dalam proses pembelajaran?	Kurang pahamnya siswa pada mata pelajaran dikarenakan tidak adanya alat bantu untuk guru menyampaikan dengan mudah materi yang ingin di ajarkan kepada siswa
4.	Bagaimana dengan penggunaan media yang ada di SDN Sokobanah Daya 4 ini?	Untuk penggunaan media dalam pembelajaran di SDN Sokobanah Daya 4 belum ada penggunaan media yang di gunakan
5.	Mengapa belum ada penggunaan media yang membantu proses pembelajaran?	Karena keterbatasan alat bantu yang ada disekitar dan kurangnya kreatifitas guru dalam membuat/ mengembangkan media saat mengajar

LEMBAR WAWANCARA

Guru kelas SDN Sokobanah Daya 4

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah di kelas III di SDN Sokobanah 4 terdapat masalah yang sedang di alami?	Penyampaian materi kepada siswa di kelas III terasa sulit untuk dicerna dan dipahami oleh siswa
2.	Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar di kelas?	Siswa kelas III selalu bersemangat dalam mengikuti proses belajar mengajar
3.	Jumlah siswa di kelas III SDN Sokobanah Daya 4 ada berapa?	Jumlah siswa yang ada di kelas III ini ada 30, laki-laki berjumlah 18 dan perempuan berjumlah 12
4.	Adakah media yang bisa membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa?	Untuk menyampaikan materi dalam pembelajaran saya tidak menggunakan media karena banyak keterbatasan yang dimiliki sekolah dan saya selaku guru
5.	Apakah siswa kelas III menyukai seni seperti seni menggambar?	Siswa terlebih pada kelas rendah seperti di kelas III ini pasti menyukai yang namanya menggambar
6.	Bagaimana proses pembelajaran pada materi SBdP?	Selama ini dalam proses pembelajaran SBdP berjalan dengan lancar hanya saja mungkin kurangnya praktek karena tidak ada media dan hanya materi yang bisa disampaikan pada siswa kelas III ini secara ceramah saja
7.	Apakah Ketika pembelajaran SBdP terdapat praktek khusus untuk melatih keterampilan siswa?	Tidak ada, siswa hanya saja menggambar sesuai dengan kemampuan mereka tidak ada target khusus yang harus digambar
8.	Kesulitan apa yang di alami dalam proses menggambar dan adakah media khusus yang bisa membantu mereka dalam proses menggambar?	Karena masih kelas III dalam segi menggambar masih belum terlalu rapi bahkan ada yang sangat buruk dalam menggambar, mengenai media untuk membantu proses menggambar belum ada,
9.	Apakah mereka pernah menggambar pola batik?	Kalau menggambar pola batik belum pernah karena dalam pelajaran seni saya hanya memberikan contoh

		gambar-gambar batik yang ada d buku saja untuk d tunjukan kepada siswa
10.	Bagaimana minat siswa dalam belajar ketika tidak menggunakan media?	Minat belajar siswa terkadang baik dan buruk, hanya saja mereka menjadi kurang aktif dan agak lebih susah karena kesulitan mencerna materi yang saya sampaikan
11.	Mengapa belum ada penggunaan media untuk membantu proses belajar mengajar di kelas?	Karena kurangnya pemahaman saya dan keterbatasan yang saya miliki sehingga saya mengalami kesulitan dalam membuat/ mengembangkan media untuk membantu porses pembelajaran.



Lampiran 3 Anket. Validasi Ahli Materi

SEBELUM REVISI**INSTRUMEN ANGKET VALIDASI AHLI MATERI**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas
Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia

Penyusun : Ulfatul Hasanah

Pembimbing : Arina Restian, S.Pd, M.Pd

Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia**, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap materi pembelajaran yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi pembelajaran ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya materi pembelajaran tersebut digunakan dalam pembelajaran Tema I Subtema I Kelas III Sekolah Dasar.

Petunjuk Pengisian Angket

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian yang sudah diberikan dengan keterangan sebagai berikut :

Skor 4 : Sangat Baik

Skor 3 : Baik

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

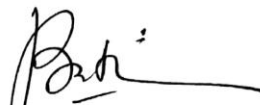
No	Indikator Penilaian	Alternatif Pilihan			
		4	3	2	1
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan KD (Kompetensi Dasar)	✓			
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan Indikator	✓			
3.	Indikator mencakup semua materi yang diajarkan	✓			
4.	Materi sesuai dengan pembelajaran		✓		
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan kurikulum yang digunakan			✓	
6.	Tujuan dan manfaat disampaikan dengan jelas			✓	
7.	Media sesuai dengan materi yang dipelajari siswa		✓		
8.	Isi materi sesuai dengan KD (Kompetensi Dasar) dan Indikator		✓		
9.	Kejelasan bahasa dalam penjelasan materi			✓	
10.	Kesesuaian media dengan tujuan karakteristik dan sumber belajar		✓		
Jumlah		30			

Kritik dan Saran :

Warna font diganti agar terbaca.
Cover disesuaikan & area penulisi
Petunjuk pengguna.
Alat-alat yg digunakan.
Cek lagi yang masih typo
Gambar & paragraf.
Tanda baca perhatikan

Malang, 29 Januari 2020

Ahli Materi Pembelajaran



Beti Isanti Suwandayani, M.Pd

SESUDAH REVISI

INSTRUMEN ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas
Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia

Penyusun : Ulfatul Hasanah

Pembimbing : Arina Restian, S.Pd, M.Pd

Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia**, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap materi pembelajaran yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi pembelajaran ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya materi pembelajaran tersebut digunakan dalam pembelajaran Tema I Subtema I Kelas III Sekolah Dasar.

Petunjuk Pengisian Angket

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian yang sudah diberikan dengan keterangan sebagai berikut :

Skor 4 : Sangat Baik

Skor 3 : Baik

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

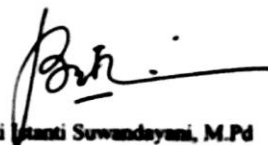
No	Indikator Penilaian	Alternatif Pilihan			
		4	3	2	1
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan KD (Kompetensi Dasar)	✓			
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan Indikator	✓			
3.	Indikator mencakup semua materi yang diajarkan	✓			
4.	Materi sesuai dengan pembelajaran		✓		
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan kurikulum yang digunakan		✓		
6.	Tujuan dan manfaat disampaikan dengan jelas		✓		
7.	Media sesuai dengan materi yang dipelajari siswa	✓			
8.	Isi materi sesuai dengan KD (Kompetensi Dasar) dan Indikator	✓			
9.	Kejelasan bahasa dalam penjelasan materi		✓		
10.	Kesesuaian media dengan tujuan karakteristik dan sumber belajar	✓			
Jumlah		36			

Kritik dan Saran :

Layak dicobakan!

Malang, 11 Februari 2020

Ahli Materi Pembelajaran



Beti Manti Suwandayani, M.Pd

Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Media

SEBELUM REVISI

INSTRUMEN ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas
Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia

Penyusun : Ulfatul Hasanah

Pembimbing : Arina Restian, S.Pd, M.Pd
Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia**, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap Media BUTIK yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran tersebut digunakan dalam pembelajaran Tema I Subtema I Kelas III Sekolah Dasar.

Petunjuk Pengisian Angket

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian yang sudah diberikan dengan keterangan sebagai berikut :

Skor 4 : Sangat Baik

Skor 3 : Baik

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

No	Indikator Penilaian	Alternatif Pilihan			
		4	3	2	1
1.	Kombinasi warna dan hiasan pada media		✓		
2.	Ukuran media		✓		
3.	Tampilan media menarik		✓		
4.	Media tahan lama dan tidak mudah rusak		✓		
5.	Media mudah dibawa dan dipindahkan		✓		
6.	Bentuk dan ukuran sesuai untuk siswa sekolah dasar		✓		
7.	Kejelasan dalam penyajian gambar		✓		
8.	Kesesuaian isi materi		✓		
9.	Kesesuaian antara gambar dengan materi		✓		
10.	Kejelasan tulisan		✓		
Jumlah		30			

Kritik dan Saran :

Judul, Nama, ganti tulisan ke warna hitam, font diganti ke tahoma, tambah halaman, daftar isi, closing.

Media Buku Timbul Batik (BUTIK), khas madura untuk melestarikan budaya
Indonesia di sekolah dasar dinyatakan :

1. Layak digunakan dilapangan tanpa ada revisi
2. Layak digunakan dilapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan dilapangan

(Lingkari salah satu)

Malang, 06 Februari 2020

Ahli Media Pembelajaran



Kuncahyono, M.Pd

SESUDAH REVISI

INSTRUMEN ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas
Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia

Penyusun : Ulfatul Hasanah

Pembimbing : Arina Restian, S.Pd, M.Pd
Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia**, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap Media BUTIK yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran tersebut digunakan dalam pembelajaran Tema I Subtema I Kelas III Sekolah Dasar.

Petunjuk Pengisian Angket

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian yang sudah diberikan dengan keterangan sebagai berikut :

Skor 4 : Sangat Baik

Skor 3 : Baik

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

No	Indikator Penilaian	Alternatif Pilihan			
		4	3	2	1
1.	Kombinasi warna dan hiasan pada media	✓			
2.	Ukuran media	✓			
3.	Tampilan media menarik	✓			
4.	Media tahan lama dan tidak mudah rusak		✓		
5.	Media mudah dibawa dan dipindahkan	✓			
6.	Bentuk dan ukuran sesuai untuk siswa sekolah dasar	✓			
7.	Kejelasan dalam penyajian gambar	✓			
8.	Kesesuaian isi materi	✓			
9.	Kesesuaian antara gambar dengan materi	✓			
10.	Kejelasan tulisan	✓			
Jumlah		39			

Kritik dan Saran :

Media bentuk dapat diujicobakan ke lapangan.

**Media Buku Timbul Batik (BUTIK), khas madura untuk melestarikan budaya
Indonesia di sekolah dasar dinyatakan :**

1. Layak digunakan dilapangan tanpa ada revisi
 2. Layak digunakan dilapangan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan dilapangan
- (Lingkari salah satu)

Malang, 11 Februari 2020

Ahli Media Pembelajaran



Kuncahyono, M.Pd

Lampiran 5. Angket Respon Siswa

**ANGKET RESPON SISWA
TERHADAP MEDIA BUTIK**

Nama : *gila*
No Absen :
Kelas : *tiga*

8

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Bacalah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan teliti dan sesuai fakta. Pengisian angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai.
2. Pilihlah pendapat kamu pada kolom yang tersedia, dengan memberi tanda cek list (✓) pada pilihan "Ya" atau "Tidak".

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Apakah anda suka menggambar batik	✓	
2	Apakah media BUTIK memudahkan anda dalam menggambar pola batik	✓	
3	Apakah menurut anda gambar pola batik khas Madura pada media BUTIK mudah untuk digambar	✓	
4	Apakah anda menyukai media BUTIK	✓	
5	Apakah bentuk media BUTIK sudah menarik	✓	
6	Apakah media BUTIK cocok dengan materi SBdP	✓	
7	Apakah kalian memahami cara penggunaan media BUTIK	✓	
8	Apakah kalian setuju jika media ini digunakan untuk materi SBdP	✓	

**ANGKET RESPON SISWA
TERHADAP MEDIA BUTIK**

6

Nama : Adis
No Absen :
Kelas : III 3

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Bacalah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan teliti dan sesuai fakta. Pengisian angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai.
2. Pilihlah pendapat kamu pada kolom yang tersedia, dengan memberi tanda cek list (✓) pada pilihan "Ya" atau "Tidak".

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Apakah anda suka menggambar batik	✓	
2	Apakah media BUTIK memudahkan anda dalam menggambar pola batik	✓	
3	Apakah menurut anda gambar pola batik khas Madura pada media BUTIK mudah untuk digambar	✓	
4	Apakah anda menyukai media BUTIK	✓	
5	Apakah bentuk media BUTIK sudah menarik	✓	
6	Apakah media BUTIK cocok dengan materi SBdP		✓
7	Apakah kalian memahami cara penggunaan media BUTIK	✓	
8	Apakah kalian setuju jika media ini digunakan untuk materi SBdP		✓

**ANGKET RESPON SISWA
TERHADAP MEDIA BUTIK**

Nama : *anas F*
No Absen : *14*
Kelas : *III*

8

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Bacalah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan teliti dan sesuai fakta. Pengisian angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai.
2. Pilihlah pendapat kamu pada kolom yang tersedia, dengan memberi tanda cek list (✓) pada pilihan "Ya" atau "Tidak".

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Apakah anda suka menggambar batik	✓	
2	Apakah media BUTIK memudahkan anda dalam menggambar pola batik	✓	
3	Apakah menurut anda gambar pola batik khas Madura pada media BUTIK mudah untuk digambar	✓	
4	Apakah anda menyukai media BUTIK	✓	
5	Apakah bentuk media BUTIK sudah menarik	✓	
6	Apakah media BUTIK cocok dengan materi SBdP	✓	
7	Apakah kalian memahami cara penggunaan media BUTIK	✓	
8	Apakah kalian setuju jika media ini digunakan untuk materi SBdP	✓	

**ANGKET RESPON SISWA
TERHADAP MEDIA BUTIK**

6

Nama : NOFAL
No Absen :
Kelas : III 3

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Bacalah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan teliti dan sesuai fakta. Pengisian angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai.
2. Pilihlah pendapat kamu pada kolom yang tersedia, dengan memberi tanda cek list (✓) pada pilihan "Ya" atau "Tidak".

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Apakah anda suka menggambar batik	✓	
2	Apakah media BUTIK memudahkan anda dalam menggambar pola batik	✓	
3	Apakah menurut anda gambar pola batik khas Madura pada media BUTIK mudah untuk digambar	✓	
4	Apakah anda menyukai media BUTIK	✓	
5	Apakah bentuk media BUTIK sudah menarik	✓	
6	Apakah media BUTIK cocok dengan materi SBdP		✗
7	Apakah kalian memahami cara penggunaan media BUTIK	✓	
8	Apakah kalian setuju jika media ini digunakan untuk materi SBdP		✗

**ANGKET RESPON SISWA
TERHADAP MEDIA BUTIK**

Nama : *WMS*
No Absen :
Kelas :

8

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Bacalah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan teliti dan sesuai fakta. Pengisian angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai.
2. Pilihlah pendapat kamu pada kolom yang tersedia, dengan memberi tanda cek list (✓) pada pilihan "Ya" atau "Tidak".

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Apakah anda suka menggambar batik	✓	
2	Apakah media BUTIK memudahkan anda dalam menggambar pola batik	✓	
3	Apakah menurut anda gambar pola batik khas Madura pada media BUTIK mudah untuk digambar	✓	
4	Apakah anda menyukai media BUTIK	✓	
5	Apakah bentuk media BUTIK sudah menarik	✓	
6	Apakah media BUTIK cocok dengan materi SBdP	✓	
7	Apakah kalian memahami cara penggunaan media BUTIK	✓	
8	Apakah kalian setuju jika media ini digunakan untuk materi SBdP	✓	

Hasil Angket Respon Siswa

No	Nama	Nilai Respon
1	Noval	7
2	Alvino	7
3	Dimas	8
4	Kurnia	8
5	Muzayyanatul	6
6	Nurul aini	8
7	Anas F	7
8	Najwa N	8
9	Putri S	8
10	Mise F	8
11	Moh. Anas	8
12	Anisatul S	7
13	Faizal A	8
14	Ayla I	8
15	Fatin N	7
16	Moh. Fathur R	8
17	Andreas	8
18	Kasifatul U	7
19	Khailatul J	6
20	Lailatul R	7
21	Lusiana	8
22	Andri	8
23	Moh. Saifuddin	8
24	Aisyatur R	6
25	Faizal	8
26	Moh. Fikri	8
27	Reza	8
28	Moh. Nasriel	6
29	Susanti	8
30	Reva M	8
Total		225

Lampiran 6. RPM

RPM (Rancangan Pengembangan Media)

A. Tema : Pertumbuhan dan Perkembangan Makhluk Hidup

B. Materi : Karya Dekoratif

C. Tujuan :

1. Siswa dapat memahami unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik melalui penjelasan guru dengan tepat
2. Siswa dapat menyebutkan unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik
3. melalui tanya jawab dengan benar
4. Siswa dapat ditugaskan membuat karya dekoratif batik khas Madura melalui media BUTIK dengan benar
5. Siswa dapat menggambar pola batik khas Madura melalui media BUTIK dengan terampil

D. Rancangan media:

1. Nama media : BUTIK (Buku Timbul Batik)
2. Kelas/ semester : III/1
3. Kompetensi inti :
 - 1) Menerima dan menjalankan agama yang dianutnya
 - 2) Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
 - 3) Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
 - 4) Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan

anak sehat,, dan dalam tindakanyang mencerminkan prilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

4. Kompetensi dasar

3.1 Memahami unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif

4.1 Membuat karya dekoratif

5. Indikator

3.1.1 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik

3.1.2 Menyebutkan unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik

4.1.1 Menugaskan membuat karya dekoratif batik khas Madura

4.1.2 Menggambar pola batik khas Madura

6. Langkah pengembangan

Media ini berbentuk buku yang didalamnya terdapat gambar pola-pola batik khas Madura, dengan tema pola didalamnya dedaunan atau tumbuhan (*Flora*) dan hewan (*Fauna*),pola tersebut di mulai dari pola batik yang sederhana sampai pola batik yang tersulit.

7. Isi buku

Halaman pertama : Berisi tema, sub tema, ki, kd, indikator, kelas, semester dan pebelajaran

Halaman berikutnya : Pada halaman ini berisi materi mengenai unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif, seperti menjelaskan apa itu garis, bentuk, bidan, warna, tekstur dan unurnlainnya.

Halaman berikutnya: Berisikan gambar pola batik dari motif tumbuhan dan hewan serta dari motif sederhana smapai kemotif yang tersult.

Halaman penutup :Menjelaskan sejarah mengenai batik Madura serta filosofo batik Madur

8. Garis besar isi buku

Media pembelajaran	
Nama tema	Pertumbuhan dan Perkembangan Mahluk Hidup
Topik	Karya dekoratif
Deskripsi topik	Karya dekoratif disini akan membahas unsur-unsur dari karya dekoratif dan bagaimana cara membuat motif batik menggunakan unsur-unsur yang ada pada karya dekoratif
Kompetensi dasar	3.1 Memahami unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif 4.1 Membuat karya dekoratif
Media	Buku Timbul (<i>Pop up</i>)
Judul	Buku Timbul Batik (BUTIK)
Materi	SBdP karya dekoratif

Lampiran 7. RPP

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDN Sokobanah Daya 4
Tema	: 1. Pertumbuhan dan Perkembangan Mahluk Hidup
Sub Tema	: 1. Ciri-ciri Mahluk Hidup
Kelas/Semester	: 3/1
Materi Pokok	: SBdP : Karya dekoratif batik
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1	Menerima dan menjalankan agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

	KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR	
SBdP	3.1	Memahami unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif	3.1.1	Menjelaskan unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik
			3.1.2	Menyebutkan unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik
	4.1	Membuat karya dekoratif	4.1.1	Menugaskan membuat karya dekoratif batik khas Madura
			4.1.2	Menggambar pola batik khas Madura

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

No	TUJUAN
1.	Siswa dapat memahami unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik melalui penjelasan guru dengan tepat
2.	Siswa dapat menyebutkan unsur-unsur seni rupa dalam karya dekoratif batik melalui tanya jawab dengan benar
3.	Siswa dapat ditugaskan kelompok membuat karya dekoratif batik khas Madura melalui media BUTIK dengan benar
4.	Siswa dapat menggambar pola batik khas Madura melalui media BUTIK dengan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

<p style="text-align: center;">SBdP (Karya Dekoratif)</p> <p>Karya dekoratif adalah suatu seni menggambar yang bertujuan untuk mengolah permukaan dari suatu benda agar menjadi lebih indah</p> <p>Seni ini termasuk seni dua dimensi, oleh sebab itu unsur-unsurnya adalah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Titik 2) Garis 3) Bidang 4) Bentuk 5) Tekstur 6) Warna

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

PENDEKATAN: Saintifik	
METODE:	
1.	Ceramah
2.	Tanya jawab
3.	Penugasan
4.	Pengamatan
5.	Diskusi kelompok

F. MEDIA PEMBELAJARAN

1.	Media Buku Timbul Batik (BUTIK)
2.	Video tentang pengenalan batik khas madura

G. SUMBER BELAJAR

1.	Lingkungan sekitar
2.	Buku Siswa Tematik Tema 1, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Kelas III Sekolah Dasar
3.	Buku Guru Tematik Tema 1, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Kelas III Sekolah Dasar
4.	Teman sebaaya
5.	Guru

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Langkah pembelajaran	Pengorganisasian		
		Kelas	Waktu	Metode
1.	Pra Kegiatan 1. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. 2. Berdoa bersama 3. Memeriksa daftar kehadiran siswa Mengondisikan siswa untuk siap belajar	Klasikal	5 menit	Ceramah
2.	Kegiatan Awal 1. Apersepsi Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru secara tertib untuk menggali pengetahuan tentang:	Klasikal	30 menit	Tanya jawab, ceramah dan pengamatan

	<p>a. Anak-anak, apakah yang kalian suka menggambar?</p> <p>b. Apakah menggambar termasuk seni?</p> <p>c. Apakah kalian tahu batik?</p> <p>d. Apakah batik termasuk seni?</p> <p>e. Bagaimana cara melestarikan batik?</p> <p>2. Eksplorasi Materi</p> <p>Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang kompetensi yang akan dicapai, langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan, dan materi yang dipelajari dalam kegiatan pembelajaran</p> <p>a. Hari ini kita akan belajar tentang bagaimana cara menggambar pola batik khas madura</p> <p>b. Siswa mengamati gambar yang sudah disiapkan oleh guru tentang macam-macam pola batik khas madura yang dijadikan khas batik Madura (<i>mengamati</i>)</p> <p>3. Eksplorasi Tujuan</p> <p>a. Tujuan kalian mempelajari materi ini agar kalian dapat mengetahui macam-macam batik khas Madura dan bagaimana cara</p>			
--	--	--	--	--

	<p>menggambar pola batik khas Madura.</p> <p>b. Manfaatnya agar kalian dapat mengetahui macam-macam batik khas Madura dan bagaimana cara menggambar pola batik khas Madura agar bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>c. Meberikan siswa motivasi dalam belajar</p>			
3.	<p>Kegiatan Inti (Eksplorasi konsep, Introduksi konsep, Aplikasi konsep).</p> <p>a. Siswa duduk sesuai dengan urutan bangku yang telah guru atur</p> <p>b. guru membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 siswa</p> <p>c. Guru menjelaskan tentang materi yang akan di sampaikan pada hari itu</p> <p>d. guru memberikan tugas untuk di kerjakan oleh siswa sesuai dengan kelompok yang telah di tentukan di awal</p> <p>e. guru menjelaskan tugas yang guru berikan</p>	Klasikal	20 menit	Ceramah dan penugasan

	<p>f. guru memberi tahu bagaimana cara menyelesaikan tugas menggunakan media tersebut</p> <p>g. masing-masing kelompok mendiskusikan tugas yang di beri guru secara kolaboratif setelah mengerjakan tugas, perwakilan dari masing-masing kelompok maju untuk mempersentasikan hasil diskusi dari kelompoknya</p> <p>h. guru memberikan kuis kepada siswa mengenai materi kaya dekoratif batik yang telah mereka pelajari</p> <p>i. guru memberikan penghargaan terhadap siswa yang bisa menjawab kuis yang diberikan guru.</p>			
4.	<p>Kegiatan Akhir ★</p> <p>1. Kesimpulan</p> <p>a. siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang di peroleh hari ini</p> <p>b. Siswa memperoleh penguatan oleh guru atas kesimpulan yang dikemuka-kan oleh siswa.</p> <p>2. Evaluasi</p> <p>a. siswa mengerjakan soal evaluasi yang diberikan guru terkait</p>	Klasikal	★ 15 menit	Ceramah dan penugasan

	<p>dengan penemuan-penemuan siswa selama pembelajaran berlangsung</p> <p>b. Guru membuat skor perkembangan dari setiap peserta didik atau kelompok</p> <p>c. Siswa bersama dengan guru mem-bahas soal evaluasi yang telah dikerjakan oleh siswa</p> <p>d. Guru memberikan reward bagi kelompok yang berhasil mengerjakan tugas kelompoknya dengan benar</p> <p>3. Refleksi</p> <p>a. Siswa bersama guru menyampaikan manfaat/ pesan yang diperoleh dari pembelajaran yang dilaksanakan.</p> <p>b. Siswa bersama guru mengungkapkan kesan-kesan yang diperoleh selama berlangsungnya pembelajaran.</p> <p>c. Siswa memberikan saran tentang pembelajaran yang akan datang untuk memperbaiki kekurangan/ kelemahan pembelajaran.</p> <p>4. Tindak Lanjut</p> <p>Guru memberikan tindak lanjut:</p>			
--	--	--	--	--

	a. anak-anak jangan lupa belajar lagi sesudah samapi ke rumah b. jangan lupa juga untuk membantu orang tua 5. Penutup Membaca do'a dan mengucapkan salam			
--	--	--	--	--

I. PENILAIAN

1) Penilaian proses:

Jenis : Perbuatan
 Bentuk : Aktivitas (kegiatan)
 Alat : Lembar Pengamatan dan Rubrik penilaian (terlampir)

2) Penilaian hasil:

Jenis : Tulis
 Bentuk : Subjektif
 Alat : Soal dan Kunci Jawaban

J. LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Lampiran Materi Pembelajaran
2. Lampiran Lembar Peserta Didik (LKPD)
3. Lampiran Kunci Jawaban LKPD
4. Lembar dan Rubrik Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan
5. Lampiran Soal Evaluasi
6. Lampiran Kunci Jawaban Soal Evaluasi

Lampiran 1

RANGKUMAN MATERI

SENI RUPA


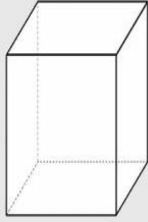
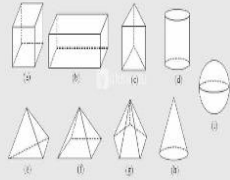

Seni rupa adalah seni yang membentuk sebuah media yang bisa dilihat dan dapat dirasakan atau diraba.


Unsur-Unsur Seni Rupa dalam Karya Dekoratif

Unsur-unsur seni rupa diantaranya yaitu titik, garis, bidang, bentuk, tekstur dan warna.



Titik	Unsur ini adalah yang paling dasar. Karena unsur ini yang melahirkan suatu wujud dari ide/gagasan dimana akan menciptakan garis, bentuk, bahkan bidang. Terdapat teknik lukis yang menggunakan kombinasi warna titik dan ukuran yang biasa dikenal dengan Pointilisme	
Garis	Garis adalah goresan dan batas limit dari suatu benda ruang, warna, massa, dan lain-lain. Sedangkan menurut <i>Mikke Susanto</i> garis adalah perpaduan sejumlah titik yang sejajar dan sama besar, mempunyai dimensi memanjang dan punya arah (bisa panjang,	

Bidang	Bidang merupakan unsur seni rupa dimana merupakan evolusi dari garis yang membatasi suatu bentuk sehingga menciptakan bidang yang mempunyai sisi lebar dan panjang, serta mempunyai ukuran.	
Bentuk	Terdapat 2 macam bentuk yaitu geometris dan non-geometris. Bentuk geometris terdiri dari bentuk kubistis (contoh: balok dan kubus) dan silindris (contoh: bola, kerucut, dan tabung). Sedangkan bentuk non-geometris merupakan bentuk yang meniru objek yang terdapat pada alam. Contohnya tumbuhan, hewan, dan manusia.	
Ruang	Menurut <i>Djelantik</i> , ruang adalah kumpulan beberapa bidang, kumpulan dimensi yang terdiri dari panjang, lebar, dan tinggi. Ilusi yang dibuat dengan pengelolaan garis dan bidang, dibantu oleh warna (unsur pendukung) yang dapat menciptakan ilusi sinar atau bayangan yang meliputi perspektif dan kontras gelap terang. Jadi pengertian ruang dikaitkan dengan bidang dan keluasan	
Warna	Warna adalah kesan yang ditimbulkan oleh cahaya pada mata dan merupakan salah satu bagian paling penting dalam pembuatan karya seni lukis. Penggunaan banyak warna menjadi ciri khas pelukis yang menggunakan berbagai macam warna dalam lukisan nya, dimana warna yang sama biasanya tidak dipakai pada objek yang berdekatan	

Tekstur	<p>Tekstur adalah keadaan/nilai raba suatu permukaan benda, baik nyata maupun semu. Menurut <i>Fajar Sidik</i> dan <i>Aming Prayitno</i>, tekstur adalah sifat permukaan yakni lunak, keras, lembut, maupun licin. Menurut <i>Rasjoyo</i>, tekstur dibatasi definisi di atas, maka tekstur bisa memperkaya nilai suatu karya seni dengan memberikan irama dan dinamika pada permukaannya.</p>	
----------------	---	---



Batik Dekoratif

Batik yang digambar dengan tujuan mengolah suatu permukaan benda menjadi lebih indah. Gambar dekoratif adalah berupa gambar hiasan yang dalam perwujudannya tampak rata, tidak ada kesan ruang jarak jauh dekat atau gelap terang tidak terlalu ditonjolkan seringkali merupakan bentuk tumbuhan, hewan dan manusia yang digayakan agar lebih indah.

Contoh gambar motif batik Madura yang bisa dijadikan gambar dekoratif



Motif Dedaunan



Motif Tumbuhan



Motif Hewan

Lampiran 2

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

(100)

Kerjakan Soal Di Bawah Ini
dengan Teman Kelompokmu!

Kelompok : ~~4~~ 5

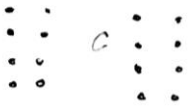
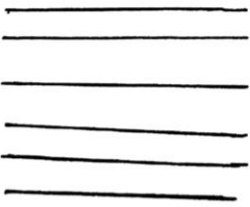

Nama anggota: Anis,
Pino, Luluk, Alvin, Alia

Ayo Membaca !

Baca dan amatilah unsur apa saja yang ada dalam karya dekoratif sesuai dengan yang telah guru jelaskan!

Ayo menulis !

Setelah mengamati unsur karya dekoratif coba kalian tuliskan 3 unsur tersebut beserta contoh gambarnya pada kolom di bawah ini!

NO	Unsur	Gambar
1.	TITIK	
2.	garis	
3.	warna	

4. Batik Madura memiliki ciri khas tersendiri dengan penggunaan warnanya yang khas, warna yang biasa di gunakan pada batik Madura adalah?

Jawaban :

merah

kuning

hijau

biru

5. Selain penggunaan warna yang ciri khas, batik Madura juga mempunyai corak batik/ pola yang khas yang biasanya digunakan, pola/ corak apa saja yang biasa digunakan dalam menggambar pola batik Madura?

Jawaban :

lumbu kani

dan

lumbu kani

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kerjakan Soal Di Bawah Ini
dengan Teman Kelompokmu!

Kelompok : 3


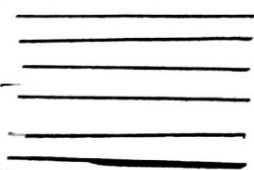
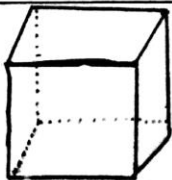
Nama anggota: nafa, Rosi, ifa
Rofa, naja, ana, dini.

Ayo Membaca !

Baca dan amatilah unsur apa saja yang ada dalam karya dekoratif sesuai dengan yang telah guru jelaskan!

Ayo menulis !

Setelah mengamati unsur karya dekoratif coba kalian tuliskan 3 unsur tersebut beserta contoh gambarnya pada kolom di bawah ini!

NO	Unsur	Gambar
1.	TITIK	
2.	Garis	
3.	Bidang	

4. Batik Madura memiliki ciri khas tersendiri dengan penggunaan warnanya yang khas, warna yang biasa di gunakan pada batik Madura adalah?

Jawaban :

...merah kuning hijau biru.....

5. Selain penggunaan warna yang ciri khas, batik Madura juga mempunyai corak batik/ pola yang khas yang biasanya digunakan, pola/ corak apa saja yang biasa digunakan dalam menggambar pola batik Madura?

Jawaban :

...tumbuhan bunga dan hewan.....


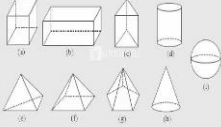
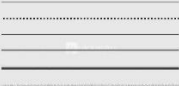



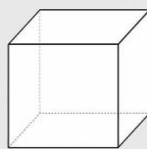
Lampiran 3

Kunci Jawaban**Lembar Kerja Peserta Didik****Penilaian Pengetahuan :**

1. Skor jika bisa menjawab 1 soal adalah = 20
2. Total skor jika menjawab 20 = 100

$$NA = \frac{\text{SKOR YANG DIPEROLEH SISWA} \times 100}{\text{SKOR MAKSIMAL}}$$

3 jawaban tersebut dikatakan benar jika sama dan sesuai dengan 7 unsur dibawah ini

Titik		Ruang	
Garis		Warna	
Bidang		Tekstur	
Bentuk			

2. Tumbuhan dan Hewan

Lampiran 4

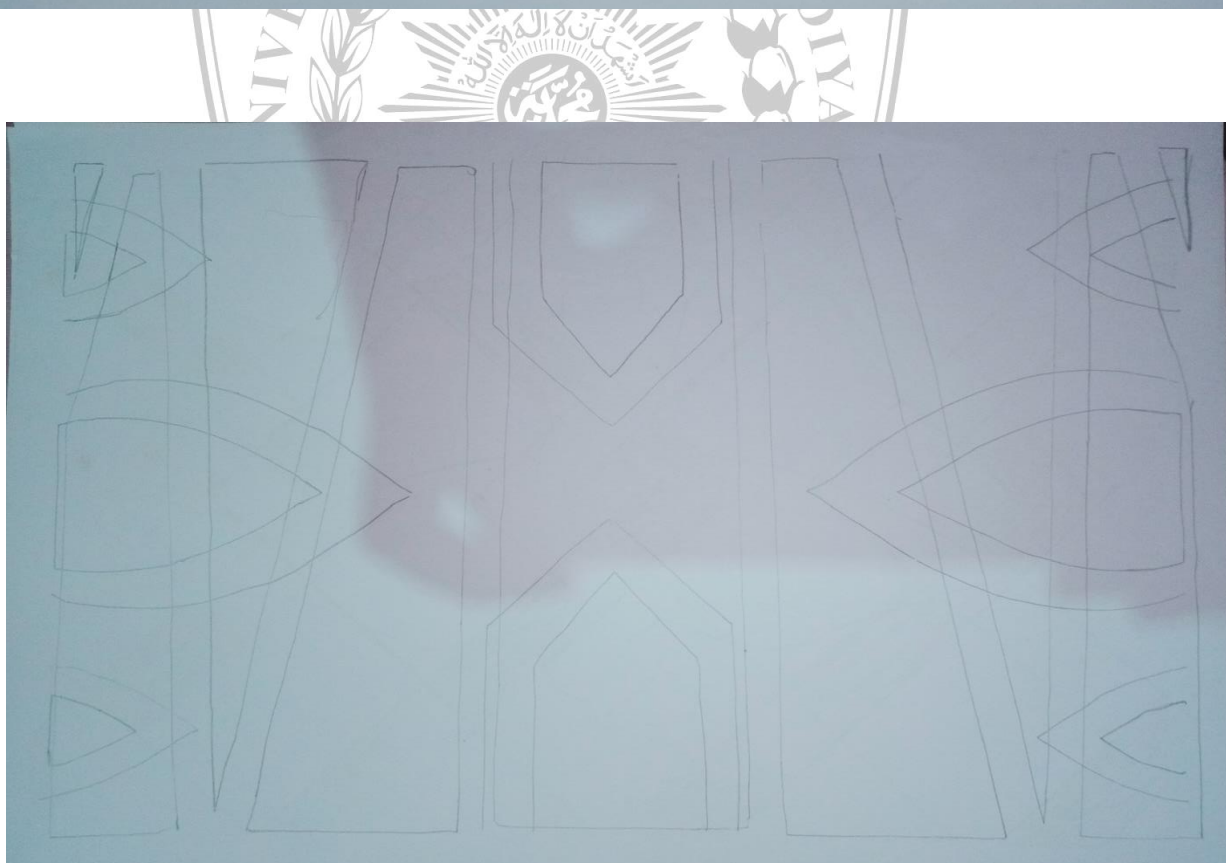
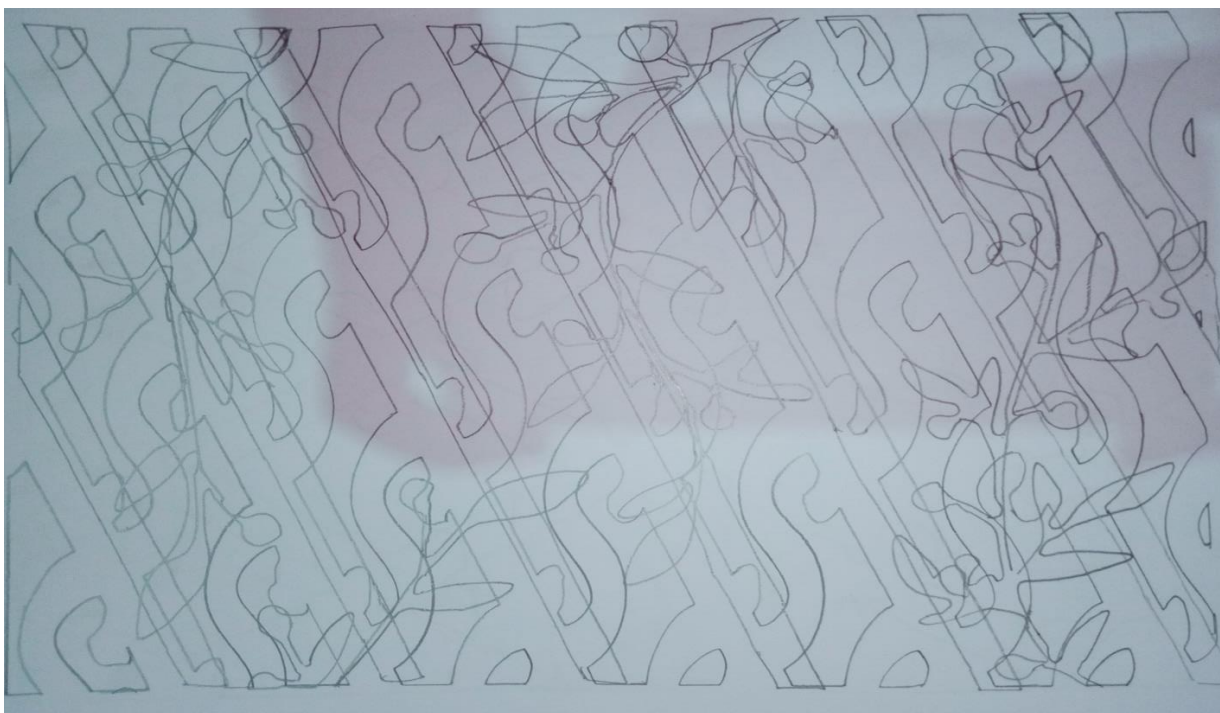
LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN SBdP

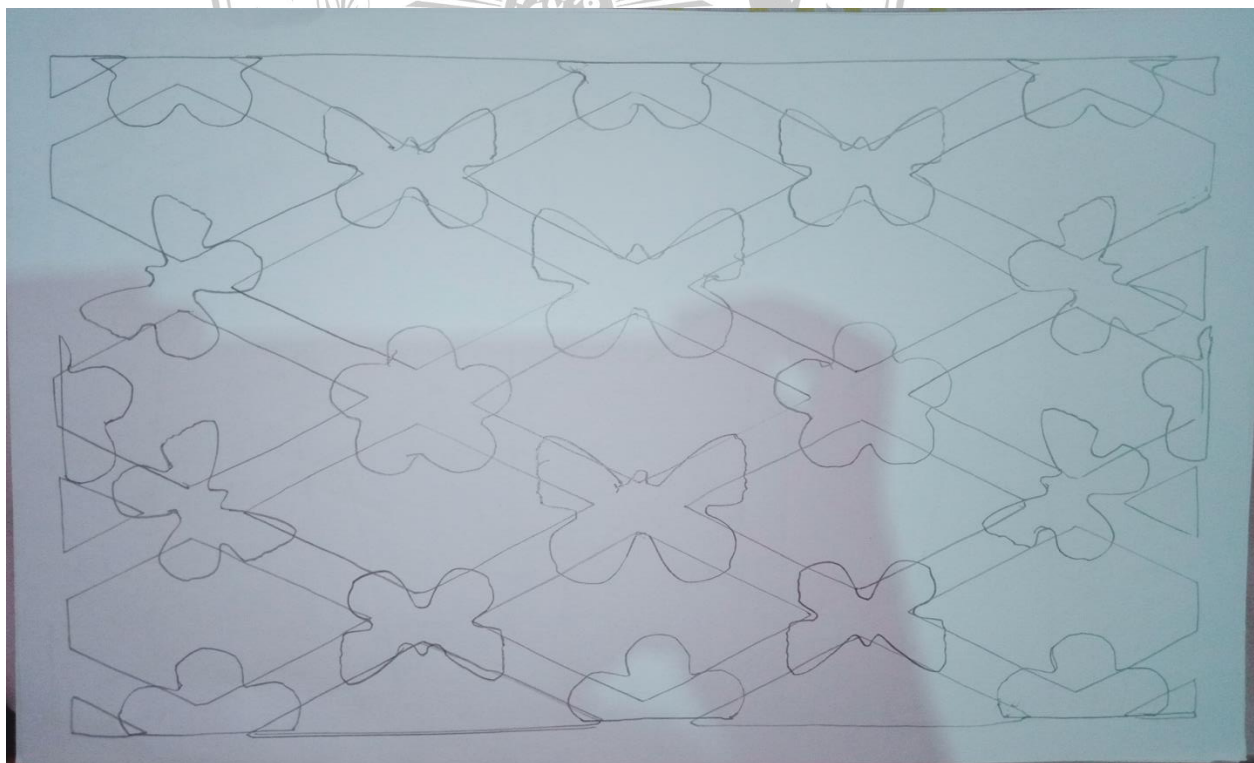
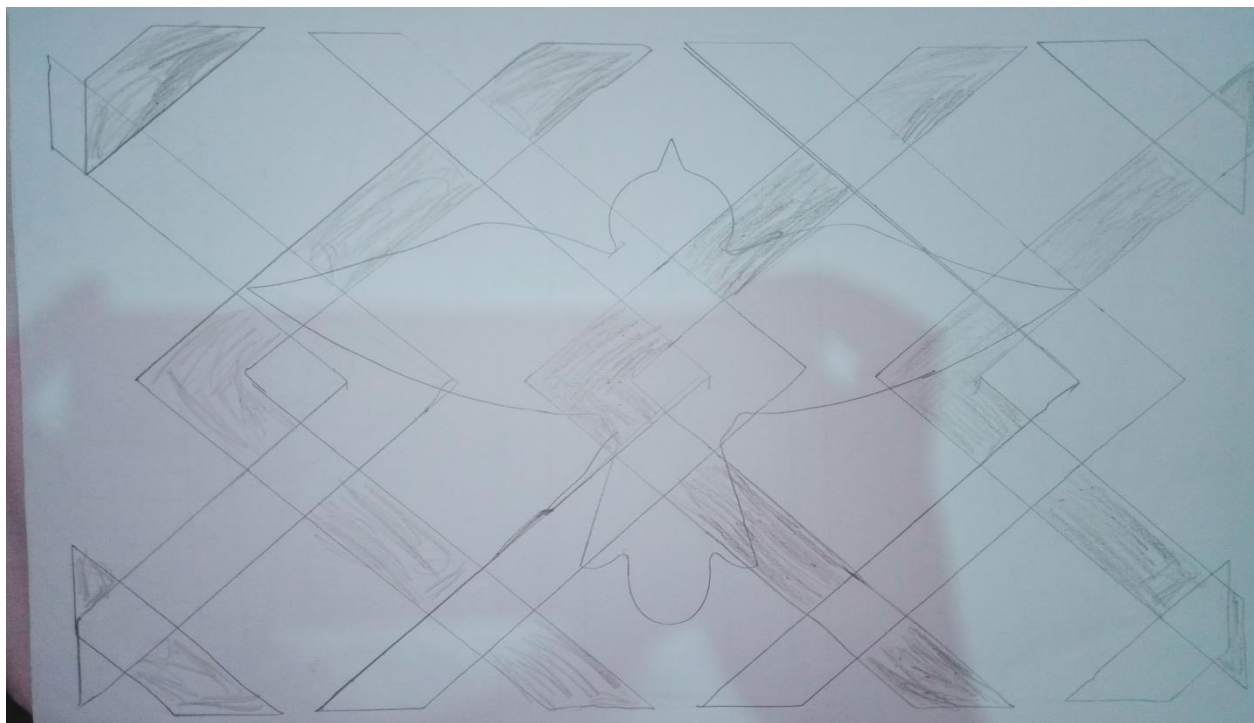
❖ Lembar Penilaian Pengetahuan

NO	NAMA	Jawaban BENAR	Jawaban SALAH	JUMLAH SKOR	NILAI
1	Fais	5	0	5	100
2	Aisyah	5	0	5	100
3	Wila	5	0	5	100
4	Sifa	5	0	5	100
5	Andre	5	0	5	100
6	Dimas	5	0	5	100
7	Reza	4	1	4	80
8	Andreas	4	1	4	80
9	Nia	4	1	4	80
10	Fikri	4	1	4	80
11	Daus	4	1	4	80
12	Siput	4	1	4	80
13	Noval	5	0	5	100
14	Rosi	5	0	5	100
15	Ira	5	0	5	100
16	Rofa	5	0	5	100
17	Najwa	5	0	5	100
18	Ana	5	0	5	100
19	Anas	5	0	5	100
20	Pino	5	0	5	100
21	Luluk	5	0	5	100
22	Ila	5	0	5	100
23	April	5	0	5	100
24	Lia	5	0	5	100
25	Awi	5	0	5	100
26	Anas F	5	0	5	100
27	Susanti	5	0	5	100
28	Reva	5	0	5	100
29	Anis	5	0	5	100
30	Alpin	5	0	5	100

Catatan :

Skor Penilaian tercantum pada masing-masing kunci jawaban pengetahuan





LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN SBdP

❖ Penilaian keterampilan menggambar pola batik (SBdP)

NO	NAMA	KRITERIA 1				KRITERIA 2				Predikat
		BS	B	C	PB	BS	B	C	PB	
1	Fais	√					√			B
2	Aisyah			√			√			B
3	Wila	√				√				BS
4	Sifa			√			√			B
5	Andre		√				√			B
6	Dimas	√					√			BS
7	Reza	√				√				BS
8	Andreas	√				√				BS
9	Nia		√					√		B
10	Fikri		√				√			B
11	Daus			√				√		C
12	Siput			√			√			C
13	Noval			√			√			B
14	Rosi			√				√		C
15	Ira				√			√		PB
16	Rofa		√				√			B
17	Najwa			√			√			C
18	Ana		√			√				BS
19	Anas			√					√	PB
20	Pino	√				√				BS
21	Luluk			√				√		B
22	Ila		√				√			B
23	April	√				√				BS
24	Lia	√				√				BS
25	Awi			√					√	C
26	Anas F	√				√				BS
27	Susanti		√				√			B
28	Reva	√					√			BS
29	Anis			√				√		C
30	Alpin		√				√			B

Catatan :

Skor Penilaian tercantum pada masing-masing kunci jawaban pengetahuan

Lampiran 5

SOAL EVALUASI

NAMA SISWA : Ana

NO ABSEN :

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

1. Dibawah ini yang tidak termasuk pada unsur karya dekoratif adalah....
 - a. Garis
 - b. Bentuk
 - c. Warna
 - d. Tulisan
2. Apakah ciri khas motif yang biasa digunakan batik Madura?
 - a. Hewan
 - b. Tumbuhan
 - c. Pemandangan
 - d. A dan b benar
3. Warna yang biasa digunakan batik Madura biasanya.....
 - a. hitam
 - b. Coklat
 - c. Warna yang mencolok
 - d. Hijau
4. Ada berapa unsur karya dekoratif?
 - a. 4
 - b. 10
 - c. 7
 - d. 3
5. Dalam pemberian warna pada gambar akan memberikan kesan lebih....
 - a. Indah
 - b. Jelek
 - c. Merusak
 - d. Semua jawaban salah

SOAL EVALUASI

NAMA SISWA : FKR
 NO ABSEN :

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

1. Dibawah ini yang tidak termasuk pada unsur karya dekoratif adalah....
 - a. Garis
 - b. Bentuk
 - c. Warna
 - d. ~~Tulisan~~
2. Apakah ciri khas motif yang biasa digunakan batik Madura?
 - a. Hewan
 - b. Tumbuhan
 - c. Pemandangan
 - d. ~~A dan b benar~~
3. Warna yang biasa digunakan batik Madura biasanya.....
 - a. hitam
 - b. Coklat
 - c. ~~Warna yang mencolok~~
 - d. Hijau
4. Ada berapa unsur karya dekoratif?
 - a. 4
 - b. 10
 - c. ~~7~~
 - d. 3
5. Dalam pemberian warna pada gambar akan memberikan kesan lebih....
 - a. ~~Indah~~
 - b. Jelek
 - c. Merusak
 - d. Semua jawaban salah

(10)

SOAL EVALUASI

NAMA SISWA : *Susanfe*
 NO ABSEN :

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

- 1.* Dibawah ini yang tidak termasuk pada unsur karya dekoratif adalah....
 a. Garis
 b. Bentuk
 c. Warna
☒ d. Tulisan
- 2.* Apakah ciri khas motif yang biasa digunakan batik Madura?
 a. Hewan
 b. Tumbuhan
 c. Pemandangan
☒ d. A dan b benar
- 3.* Warna yang biasa digunakan batik Madura biasanya.....
 a. hitam
 b. Coklat
☒ c. Warna yang mencolok
☒ d. Hijau
- 4.* Ada berapa unsur karya dekoratif?
 a. 4
 b. 10
☒ c. 7
 d. 3
- 5.* Dalam pemberian warna pada gambar akan memberikan kesan lebih....
☒ a. Indah
 b. Jelek
 c. Merusak
 d. Semua jawaban salah

(184)

SOAL EVALUASI

NAMA SISWA : FAH
 NO ABSEN :

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

1. Dibawah ini yang tidak termasuk pada unsur karya dekoratif adalah....
 - a. Garis
 - b. Bentuk
 - c. Warna
 - ☒ d. Tulisan
2. Apakah ciri khas motif yang biasa digunakan batik Madura?
 - a. Hewan
 - b. Tumbuhan
 - c. Pemandangan
 - ☒ d. A dan b benar
3. Warna yang biasa digunakan batik Madura biasanya.....
 - a. hitam
 - b. Coklat
 - c. Warna yang mencolok
 - ☒ d. Hijau
4. Ada berapa unsur karya dekoratif?
 - a. 4
 - b. 10
 - ☒ c. 7
 - d. 3
5. Dalam pemberian warna pada gambar akan memberikan kesan lebih....
 - ☒ a. Indah
 - b. Jelek
 - c. Merusak
 - d. Semua jawaban salah

SOAL EVALUASI

NAMA SISWA : *najwa*

NO ABSEN :

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

1. Dibawah ini yang tidak termasuk pada unsur karya dekoratif adalah....
 - a. Garis
 - b. Bentuk
 - c. Warna
 - ☒ d. Tulisan
2. Apakah ciri khas motif yang biasa digunakan batik Madura?
 - a. Hewan
 - ☒ b. Tumbuhan
 - c. Pemandangan
 - d. A dan b benar
3. Warna yang biasa digunakan batik Madura biasanya.....
 - ☒ a. hitam
 - ☒ b. Coklat
 - c. Warna yang mencolok
 - d. Hijau
4. Ada berapa unsur karya dekoratif?
 - ☒ a. 4
 - b. 10
 - ☒ c. 7
 - d. 3
5. Dalam pemberian warna pada gambar akan memberikan kesan lebih....
 - ☒ a. Indah
 - b. Jelek
 - c. Merusak
 - d. Semua jawaban salah

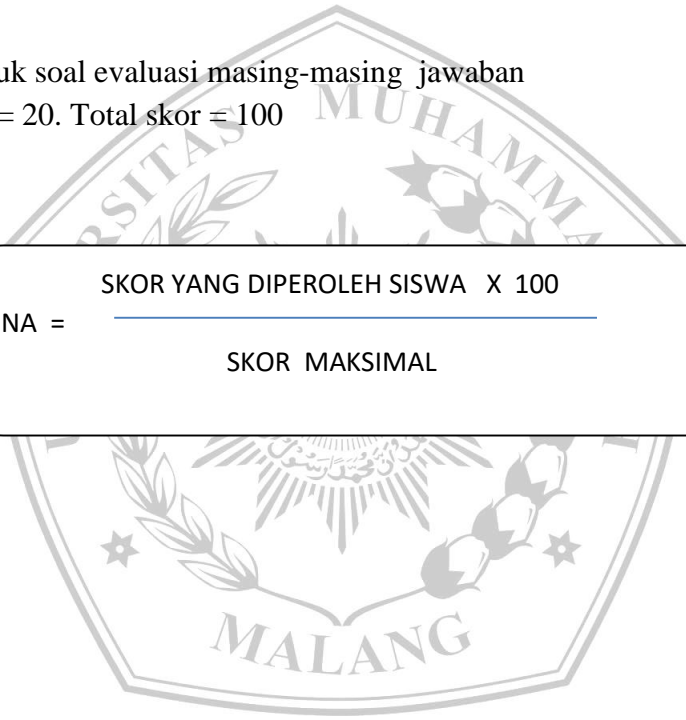
60

Lampiran 6

Kunci Jawab**Soal Evaluasi**

1. (d) Tulisan
2. (d) A dan b benar
3. (c) Warna yang mencolok
4. (c) 7
5. (a) Indah

Skor untuk soal evaluasi masing-masing jawaban
nilainya = 20. Total skor = 100


$$NA = \frac{\text{SKOR YANG DIPEROLEH SISWA} \times 100}{\text{SKOR MAKSIMAL}}$$

LEMBAR HASIL SOAL EVLUASI

NO	Nama	Nilai
1	Fais	100
2	Aisyah	80
3	Wila	60
4	Sifa	80
5	Andre	80
6	Dimas	60
7	Reza	80
8	Andreas	80
9	Nia	60
10	Fikri	100
11	Daus	80
12	Siput	80
13	Noval	80
14	Rosi	80
15	Ira	80
16	Rofa	80
17	Najwa	60
18	Ana	80
19	Anas	80
20	Pino	100
21	Luluk	40
22	Ila	80
23	April	80
24	Lia	80
25	Awi	80
26	Anas F	80
27	Susanti	100
28	Reva	80
29	Anis	80
30	Alpin	80

Lampiran 8. Surat Izin Validasi Ahli Materi



**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (S-1 PGSD)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Jl. Raya Tlogomas 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 262 Malang

Nomor : E.6.k /268/PGSD/FKIP-UMM/II/2020
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Validasi Ahli Materi

Kepada : Yth. Ibu Beti Istanti Suwandayani M.Pd
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Guna memenuhi salah satu syarat Tugas Akhir yaitu validasi ahli materi, maka bersama ini kami mohon berkenan Ibu mengizinkan mahasiswa kami :

Nama : Ulfatul Hasanah
NIM : 201610430311252
Jurusan : PGSD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas
Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia
Bermaksud melakukan validasi materi untuk menyelesaikan tugas akhir
(skripsi).

Bersama ini kami lampirkan materi yang telah di setuju oleh pembimbing I, II
dan mengetahui ketua jurusan.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan perkenan Ibu kami sampaikan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 03 Februari 2020
Ketua Program Studi PGSD



DYAH WIRASTRI E. M.Pd
20406119436

Lampiran 9. Surat Izin Validasi Ahli Media



PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (S-1 PGSD)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
 Jl. Raya Tlogomas 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 262 Malang

Nomor : E.6.k / 268/PGSD/FKIP-UMM/II/2020
 Lampiran : -
 Perihal : Permohonan Ijin Validasi Ahli Media

Kepada : Yth. Bapak Kuncahyono M.Pd
 di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Guna memenuhi salah satu syarat Tugas Akhir yaitu validasi ahli media, maka bersama ini kami mohon berkenan Bapak mengizinkan mahasiswa kami :

Nama : Ulfatul Hasanah
 NIM : 201610430311252
 Jurusan : PGSD
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas
 Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia
 Bermaksud melakukan validasi media untuk menyelesaikan tugas akhir (skripsi).

Bersama ini kami lampirkan materi yang telah di setuju oleh pembimbing I, II dan mengetahui ketua jurusan.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan perkenan Bapak kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 03 Februari 2020

Ketua Program Studi PGSD



DYAH SOROWIRASTRI E. M.Pd

NIP. 06119436

Lampiran 10. Surat izin Observasi



PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (S-1 PGSD)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
 Jl. Raya Tlogomas 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 262 Malang

Nomor : E.6.k/210/PGSD/FKIP-UMM/XII/2019
 Lampiran : -
 Perihal : Permohonan Ijin Observasi Awal Tugas Akhir (Skripsi)

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN SOKOBANAH DAYA 4, Jl.Raya Sokobanah,
 Sokobanah Daya, Kec. Sokobanah, Kab. Sampang Prov. Jawa Timur

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan pelaksanaan tugas akhir, maka bersama ini kami mohon berkenan Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa kami :

Nama : Ulfatul Hasanah
 NIM : 201610430311252
 Prodi : PGSD

Bermaksud untuk melakukan kegiatan observasi untuk menyelesaikan tugas akhir (skripsi) di SDN SOKOBANAH DAYA 4, yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 05 November 2019

Ketua Program Studi PGSD



DYAH WIRASTRI E, M.Pd

NIP. 10406119436

Lampiran 11. Surat Izin Penelitian



**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (S-1 PGSD)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Jl. Raya Tlogomas 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 262 Malang

Nomor : E.6.k / 264 / PGSD / FKIP-UMM / II / 2020
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian Skripsi

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN Sokobanah Daya 4, Jalan Raya Sokobanah Daya,
Sokobah, Sampang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan pelaksanaan tugas akhir, maka bersama ini kami mohon berkenan Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa kami :

Nama : Ulfatul Hasanah
NIM : 201610430311252
Jurusan : PGSD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Timbul Batik (BUTIK), Khas Madura Untuk Melestarikan Budaya Indonesia

Bermaksud melakukan kegiatan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir (skripsi) di SDN Sokobanah Daya 4, yang Bapak/Ibu pimpin.

Bersama ini kami lampirkan proposal penelitian mahasiswa yang telah di setujui oleh pembimbing I, II dan mengetahui ketua jurusan.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

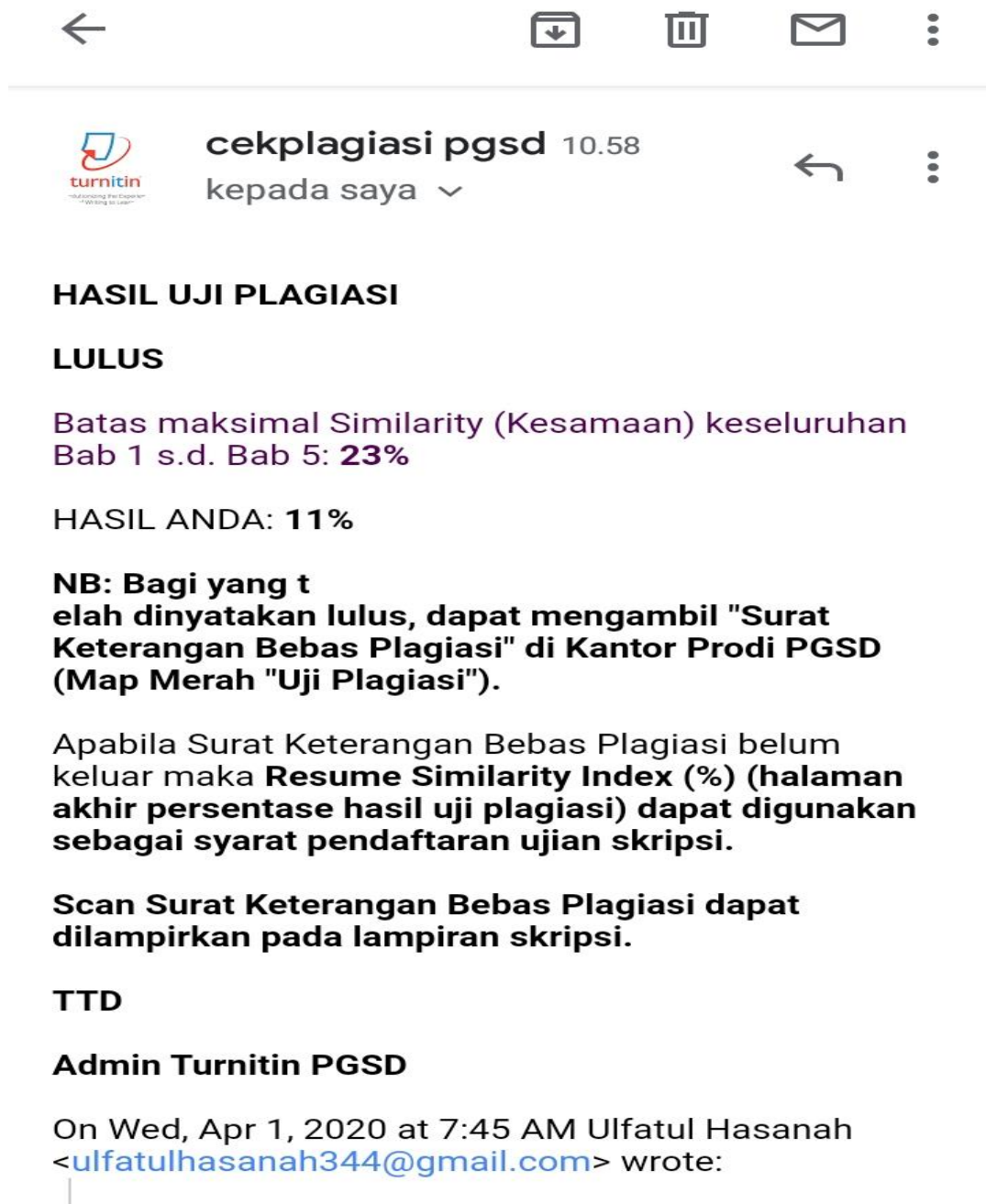
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 12 Februari 2020
Ketua Program Studi PGSD



DYAH W. KOWIRASTRI E. M. Pd
NIP. 10406119436

Lampiran 12. Hasil Uji Plagiasi



Lampiran 13. Dokumentasi Foto

DOKUMENTASI FOTO OBSERVASI DAN IMPLEMENTASI

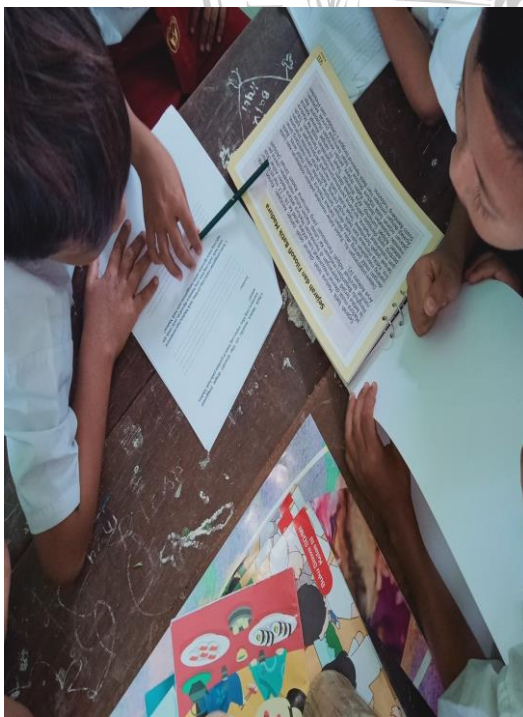
Gambar wawancara kepala sekolah dan guru kelas III



Gambar apresiasi dan eksplorasi materi



Gambar penjelasan materi dan tugas



Mengerjakan tugas kelompok dan individu



Gambar pengumpulan soal dan pembacaan do'a



Gambar dokumentasi foto bersama